



# Η πόλη δεν θέλει συστάσεις

Το πρώτο πεζογράφημα της ποιήτριας Λίλης Μιχαηλίδου

ΤΟΥ ΜΑΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

**Μ**ικρός αποδείχτηκε ο χώρος του πολιτιστικού κέντρου «The Shoe Factory», στην περιοχή της Πύλης Αμμοχώστου στην παλιά Λευκωσία, όπου προχθές Κυριακή έγινε η παρουσίαση του νέου, πολύ αξιόλογου βιβλίου της Λίλης Μιχαηλίδου «Η Πόλη δεν θέλει συστάσεις».

Πολλοί από τους εκατοντάδες φίλους της λογοτεχνίας, που έδωσαν το παρών τους, αναγ-

## ΛΙΛΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

Γεύσεις, εικόνες, συναισθήματα από χώρους που επισκέφθηκα

κάστηκαν να παρακολουθήσουν όρθιοι την εκδήλωση, που περιλάμβανε αναγνώσεις 5 κειμένων από τα 27 του βιβλίου και την προβολή του βιντεοποιημάτος «Ονειρική Πολιτεία».

Μετά από ομιλία της αρχαιολόγου και ιστορικού Τέχνης Άννας Μαραγκού, κείμενα ανέγνωσαν οι Σοφία Ιορδανίδου (από οδοιπορικό στη Χρυσалиνιώτισσα), Όλγα Πιερίδου (αναμνήσεις από τη Γαλάτα την εποχή της γιαγιάς της συγγραφέως), Νάσα Παταπίου (από επίσκεψη στο σπίτι του Καζαντζάκη στην Αίγινα), Ανθή Αντωνιάδου (από επίσκεψη στο Greenwich Village της Νέας Υόρκης) και Λίλη Μιχαηλίδου (από την πρώτη της επίσκεψη στην Κωνσταντινούπολη).

Το «Η πόλη δεν θέλει συστάσεις» είναι το



πρώτο πεζογράφημα της ποιήτριας Λίλης Μιχαηλίδου, τα κείμενα του οποίου η Νάσα Παταπίου χαρακτήρισε «πεζοποιήματα», αφού είναι γραμμένα σε μια πολύ προσωπική, ποιητική γραφή. Πρόκειται για ταξιδιωτικά αφηγήματα από πόλεις που επισκέφθηκε και από ανθρώπους που γνώρισε, αλλά που κάνουν αναφορά και σε ιστορικά γεγονότα και μπαίνουν πιο βαθιά στην κουλτούρα του κάθε τόπου.

«Για μένα είναι γεύσεις, εικόνες, συναισθήματα που νιώθω όταν πρωτοπάω σε μια πόλη - δεν έχουν να κάνουν με την ιστορία ούτε την τουριστική προσέγγιση της πόλης», μας είπε χαρακτηριστικά η Λίλη Μιχαηλίδου.





## **Ποίηση και ποιητικές συναντήσεις**

**Η ΛΙΛΗ Μιχαηλίδου ζει και εργάζεται στη Λευκωσία. Παρακολούθησε γραμματειακές σπουδές και δημόσιες σχέσεις. Έχει εκδώσει τέσσερις ποιητικές συλλογές. Η Αλχημεία του Χρόνου (2001), Ανάγλυφα Σχήματα και Δρόμοι... (2003), Ανάμνηση μιας Ανατολής (2004) και Υπαιγιμοί (2008). Ποιήματά της έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, Ιταλικά, Τουρκικά, Γαλλικά, Σουηδικά και Σέρβικα, και έχουν συμπεριληφθεί σε ελληνικές και ξένες ανθολογίες. Οργανώνει ποιητικές συναντήσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό, με τη συμμετοχή ποιητών απ' όλο τον κόσμο.**